

Mitglied folgender Organisationen:
Trägerverein der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung/Trossingen
CIA „Confédération Internationale des Accordionistes“ ■ F.I.H. „Fédération Internationale de l'Harmonica“
EAF European Accordion Federation ■ Deutscher Musikrat, Bonn/Bad Godesberg
BDO „Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände“, Trossingen ■ Landesmusikrat, Baden-Württemberg e.V.
■ Landesmusikrat, Berlin e.V. ■ Landesmusikrat, Brandenburg e.V. ■ Landesmusikrat, Bremen e.V.
■ Landesmusikrat, Hamburg e.V. ■ Landesmusikrat, Hessen e.V. ■ Arbeitsgemeinschaft Hessischer Musikverbände
■ Landesmusikrat, Mecklenburg-Vorpommern e.V. ■ Landesmusikrat, Niedersachsen e.V. ■ Landesmusikrat,
Nordrhein-
Westfalen e.V. ■ AG Laienmusik im LMR/NRW ■ LAG Musik e.V. Remscheid ■ Trägerverein Landesmusikakademie
NRW Heek-Nienborg, ■ Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung ■ Landesmusikrat, Rheinland-Pfalz e.V.
■ Landesmusikrat, Saar e.V. ■ Landesmusikrat, Sachsen-Anhalt e.V. ■ Landesmusikrat, Schleswig-Holstein e.V.
■ Landesmusikrat, Schleswig-Holstein ■ Landesmusikrat, Thüringen e.V.
■ Sächsischer Musikrat e.V. ■ Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Sachsen e.V. ■ Bayrischer Musikrat e.V.
■ Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V. ■ Deutsches Jugendherbergswerk, Detmold



DHV-Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg e.V. – Brestlingweg 5 – 70619 Stuttgart

DHV Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg e.V.

Bezirksvorsitzende

Daniela Pfletschinger

Tel: 0174 287 5239

Email:

kontakt@dhv-stuttgart-ludwigsburg.de

Einladung zum Workshop „ÜBEN MAL ANDERS“ mit Alexander Cargnelli am Samstag, den 7. Juli 2018 in Stuttgart

Spielen im Orchester ist toll, wenn man nur all' die schwierigen Stellen der Orchesterstimme meistern könnte!
Das wäre noch besser!

Wie kann ich technisch anspruchsvolle Passagen in den Orchesterstücken üben und diese dann mit mehr
Sicherheit spielen?

Wie kann ich meinen spielerischen Ausdruck verbessern und meine Stimme an besonderen Stellen musikalisch
gestalten?

In diesem Workshop geht es ums HÖREN, SPIELEN und ÜBEN.

Lasst euch von einem Akkordeonprofi Tipps und Tricks zeigen, wie ihr nicht nur gemeinsam besser musizieren
könnt, sondern wie ihr auch technisch schwierige Stücke meistert.

Ziel dieses Workshops soll sein, die vorgestellten Übe-Methoden so zu verstehen, dass diese auch tatsächlich
im Alltag angewendet werden können und langfristig gesehen für eine bessere Spielleistung sorgen!

Zielgruppe sind alle Orchesterspieler und Akkordeonisten, die Tipps zum richtigen Üben bekommen möchten
oder einfach nur Spaß an neuen Ideen haben und einen tollen Tag mit unserem Dozenten Alexander Cargnelli
verbringen möchten

Eine Altersbegrenzung besteht nicht.

Ablauf und Inhalte:

Anhand ausgewählter einfacher Orchesterstücke (Mittel- bis Oberstufe) werden bestimmte Bereiche im Stück
analysiert und anhand technischer Übungsmustern geübt.

Zusätzlich wird auf die musikalische Interpretation eingegangen und auch hier mit Übungen versucht, diese
auf dem Instrument umzusetzen.

Das komplette Kursmaterial (Übungen und Orchesternoten) wird für den Tag zur Verfügung gestellt.

Bitte beachtet, dass unser Ziel nicht die komplette Ausarbeitung eines Orchesterstücks sein soll wie in
anderen Workshops, sondern die Orchesterstücke sollen als Beispiele für diverse Inhalte dienen.



Workshop Information:

Termin: Samstag, 7. Juli 2018
Dauer: 10:00 bis 17:00 Uhr, wir bitten um rechtzeitige Anreise
Ort: CCP Condor Computer GmbH, Saarstraße 27, 70794 Stuttgart
Teilnahmegebühr: 15,00 Euro pro Person
Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen
Verpflegung: Getränke und Mittagessen sind im Preis enthalten.
Anmeldeschluss: 15. Juni 2018
Mitzubringen sind: Eigenes Akkordeon, Notenständer und Schreibmaterial.
Bei nassem Wetter bitte Hausschuhe mitbringen, da der Probenraum mit einem hochwertigen Teppich ausgelegt ist.

Über den Dozenten:

Alexander Cargnelli ist in unserem Bezirk als Dirigent und Musikausbilder in den Akkordeonvereinen Stuttgart-Möhringen und Stuttgart-Sillenbuch aktiv. Er studierte von 2004-2012 am Hohner-Konservatorium Trossingen das klassische sowie das Jazzakkordeon und schloss beide Studiengänge mit der Bestnote ab. Neben zahlreichen internationalen Wettbewerben und Auftritten veröffentlichte Alexander Cargnelli zusammen mit dem Ensemble Art of Accordion 2010 seine erste CD mit dem Titel „Tous Ensemble“. Er wirkt als Juror bei Akkordeon-Wettbewerben mit (u.a. Jugend Musiziert, World Music Festival Innsbruck, Landesmusiktag Baden-Württemberg) und ist als Dozent von Seminaren des Deutschen-Harmonika- Verbandes tätig. Außerdem ist er als solistischer Akkordeonist sowie in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen aktiv.

Anmeldung:

Anmeldungen können per Email an kontakt@dhy-stuttgart-ludwigsburg.de oder per Post an die untenstehende Geschäftsadresse bis zum 15. Juni 2018 erfolgen.

Die Teilnahmegebühr ist bis zum 15. Juni 2018 auf das Bezirkskonto des DHV Bezirks Stuttgart-Ludwigsburg e.V. bei der KSK Ludwigsburg zu überweisen.

IBAN: DE86 6045 0050 0030 1499 79

BIC: SOLADES1LBG

Bitte als Verwendungszweck „Workshop Üben Mal Anders“ angeben.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme.

Mit freundlichen Grüßen,



Daniela Pfletschinger

DHV-Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg e.V.

Bezirksvorsitzende

